

香港中華基督教青年會口琴樂隊

香港中華基督教青年會口琴樂隊是本港歷史最悠久的口琴團體。樂隊的每一成員，必須接受正統的半音階口琴基礎訓練，經初試合格後，還須在樂隊裡最少二年的見習隊員。在見習期間，接受嚴格的訓練，如樂理，視奏，編曲和合奏技術等。並經考試合格後，才可成為正式隊員。

現今口琴樂隊，經過交響組織化後已直接採用管弦樂總譜演奏，半音階口琴擔當著管弦樂隊的第一及第二小提琴角色，配合中音半音階口琴、低音口琴、低重音口琴等，在演奏大型交響樂作品時並加入短笛、長笛、單簧管、美樂笛、低音管口琴、管口琴、小號、長號、並配以打擊樂、定音鼓、豎琴及鋼琴等樂器，加上悉心研究及設計的多款單元式擴音器及微型咪的應用，使口琴音量大為廣展，音色統一，故能以更豐滿的音色演奏範圍極廣的樂曲。

青年會口琴樂隊從 1962 年開始，每年均在香港大會堂舉辦大型口琴演奏會，並培訓了不少半音階口琴人材，在歷屆校際音樂節比賽中成績優異，得到各評判對口琴演奏之特別讚賞。因此一直有「半音階口琴的小林寺」的美譽。

香港中華基督教青年會口琴樂隊 (HONG KONG Y.M.C.A. PHILHARMONICA ORCHESTRA) 的成立是由於第二次世界大戰發生，廣州淪陷，廣州中華基督教青年會口琴隊的幹事和隊員逃難到港，並於必利啫士街男青年會開設口琴班，繼而成立口琴隊。1941 年香港淪陷期間，一度被迫終斷。

戰後（1945 年），得中國口琴社之助，重新建立。由劉錫榮任指揮，並設有口琴班。1946 年熊翰章參加青年會舉辦的口琴班，當時口琴隊還是採用複音口琴來進行演奏。劉錫榮因繼續升學而離開香港，隊務交由蔡志誠、蘇偉權、熊翰章、馮鵬等協力辦理，並由熊翰章擔任指揮，向外國增購樂器，提高口琴技術之發展，並經常舉辦唱片欣賞會從而音提高學員之音樂修養。當時口琴隊的演奏曲目，多為著名的輕古典音樂，如：天鵝湖，莫札特弦樂小夜曲、新世界交響曲、卡門選曲等，目的是使一般未接觸過古典音樂的人士都能盡情欣賞。

1952年馮安加入口琴隊，並極力提倡半音階口琴，在馮安協助下，半音階吹奏技術日漸提高。口琴隊也仿如管弦樂隊的編制，例如半音階口琴相當於管弦樂隊中之小提琴部份，管口琴、複音口琴相當於銅管樂，八度低音口琴、單簧口琴相當於木管樂，八度低音口琴、重低音口琴相當於大提琴及最低音大提琴，和弦口琴則分擔打擊樂器的伴奏，合奏起來倒也有管弦樂隊的風範。

1954年由口琴界前輩莫朝僊先生創立青支口琴隊（九龍青年會口琴樂隊）並得姜永強先生協助主理。後得何景威、梁志波等鼎力擴展，隊員增至八十人。

1956年青年會口琴樂隊假皇仁中學公開演奏為貧苦兒童籌款。1957年分別在港九兩地演奏。1958年與青支口琴隊聯合演出等。

1962年，熊翰章為了進一步發展個人事業，辭退一切隊務，並交由馮鵬、馮安等人處理。

1963年，獲得到世界口琴大師拉利艾德拉（Mr. Larry Adler）及世界名口琴家黃青白先生擔任名譽技術顧問，兩位名家除給予口琴隊技術指導外，還在歐美各地讚揚青年會口琴隊，給予隊員極大的精神鼓舞。

1979年樂隊成功地演奏了整首舒伯特「B小調未完成交響樂」，特別值得介紹的是「未完成交響樂」之第二樂章，旋律優美感人，演奏難度極高，是一項創口琴樂隊演奏的始例，極具意義。

1981年至1983年分別接受亞洲藝術節邀請，進行了六場戶外演出。

1986年，應香港電台電視部林樂培先生邀請，錄製「樂壇精英」演奏特輯，多次在中、英文電視台播映。

2003年9月口琴隊遷往窩打老道九龍會所繼續他們的口琴使命。

青年會口琴樂隊歷年演奏記錄

日期	項目	地點	日期	項目	地點
1962. 11. 11	口琴演奏會	大會堂音樂廳	1978. 9. 11	口琴演奏會	大會堂劇院
1963. 4. 20	口琴輕音樂會	大會堂音樂廳	1979. 9. 21	口琴演奏會	壽臣劇院
1963. 4. 23	口琴音樂會	大會堂音樂廳	1979. 12. 30	口琴樂隊演奏會	大會堂音樂廳
1963. 12. 1	口琴演奏會	大會堂音樂廳	1980. 7. 27	口琴演奏會	荃灣大會堂文娛廳
1964. 11. 9	口琴演奏會	大會堂音樂廳	1980. 9. 20	口琴演奏會	藝術中心演奏廳
1966. 1. 30	口琴輕音樂會	大會堂音樂廳	1981. 10. 29	亞洲藝術節口琴演奏會	修頓球場
1966. 11. 27	口琴演奏會	大會堂音樂廳	1981. 10. 30	亞洲藝術節口琴演奏會	維多利亞公園
1966. 12. 4	口琴演奏會	大會堂音樂廳	1982. 2. 7	市政局主辦口琴演奏會	九龍公園
1967. 12. 3	口琴演奏會	大會堂音樂廳	1982. 8. 21	口琴演奏會	置地廣場
1968. 12. 28	口琴演奏會	大會堂音樂廳	1982. 8. 30	口琴演奏會	大會堂劇院
1969. 8. 12	口琴演奏會	大會堂音樂廳	1982. 10. 23	亞洲藝術節口琴演奏會	摩士公園
1969. 12. 30	口琴演奏會	大會堂音樂廳	1982. 12. 24	亞洲藝術節口琴演奏會	修頓球場
1971. 8. 30	口琴演奏會	大會堂劇院	1983. 10. 23	亞洲藝術節口琴演奏會	新世界中心
1971. 12. 25	口琴樂隊演奏會	大會堂音樂廳	1985. 3. 17	口琴演奏會	遮打花園
1972. 1. 15	半音階口琴演奏會	大會堂劇院	1985. 3. 24	口琴演奏會	太空館演奏廳
1972.1.16	綜合器樂演奏會	大會堂劇院	1985. 8. 26	口琴重奏演奏會	太空館演奏廳
1972. 11. 13	口琴演奏會	大會堂劇院	1985. 12. 14	口琴演奏會	YMCA 香港會所
1973. 8. 11	口琴音樂晚會	YMCA 市區會所	1985. 11. 21	口琴演奏會	大會堂劇院
1973. 12. 22	口琴演奏會	大會堂劇院	1986. 4. 27	口琴演奏會	太空館演奏廳
1974. 8. 17	口琴音樂晚會	YMCA 市區會所	1986. 8. 9	錄製樂壇精英	港台電視部
1974. 12. 16	口琴樂隊演奏會	大會堂音樂廳	1986. 8. 17	口琴演奏會	大會堂劇院
1975. 4. 21	口琴音樂晚會	YMCA 市區會所	1986. 10. 8	口琴演奏會	大會堂劇院
1975. 8. 3	口琴音樂晚會	筲打老道會所	1987. 11. 15	口琴演奏會	大會堂劇院
1975. 10. 5	口琴演奏會	大會堂劇院	1989. 1. 21	口琴輕音樂會	大會堂劇院
1976. 4. 24	口琴音樂晚會	YMCA 市區會所	1990. 4. 27	口琴音樂晚會	YMCA 市區會所
1976. 8. 21	口琴演奏會	大會堂劇院	1991. 1. 20	口琴演奏會	大會堂劇院
1976. 11. 23	口琴演奏會	歌德學院	1991. 10. 20	口琴演奏會	大會堂演奏廳
1976. 12. 26	口琴演奏會	大會堂音樂廳	1991. 12. 21	口琴演奏會	大會堂音樂廳
1977. 7. 5	口琴觀摩晚會	YMCA 市區會所			

青年會口琴樂隊歷年演奏之部份曲目

「艾格蒙」序曲	貝多芬
鄉村歡樂的景象 (田園交響樂第一樂章)	貝多芬
F 大調浪漫曲	貝多芬
費加羅的婚禮前奏曲	莫札特
G 大調小夜曲	莫札特
土耳其迴旋曲	莫札特
仲夏夜之夢選曲(夜曲、婚禮進行曲、小丑舞曲)	孟德爾遜
未完成交響樂全首	舒伯特
羅莎蒙特芭蕾舞音樂	舒伯特
水上音樂	韓德爾
降 B 大調協奏曲	韓德爾
斯拉夫舞曲	德伏札克
新世界交響曲第二樂章	德伏札克
天鵝湖之場景	柴可夫斯基
如歌之行板	柴可夫斯基
輕騎兵序曲、詩人與農夫序曲	蘇佩
維也納森林的故事	約翰、史特勞斯
藍色多瑙河、皇帝圓舞曲	約翰、史特勞斯
奧菲斯在地國序曲	奧芬巴赫
A 小調協奏曲	維瓦爾第
中亞細亞草原交響詩	波羅丁
匈牙利狂想曲第二號	李斯特
匈牙利舞曲	勃拉姆斯
卡門組曲 (序曲、阿拉干斯舞曲、間奏曲、阿卡拉之龍、鬥牛勇士之曲)	比才
阿里萊城姑娘第四樂章	比才
培爾金特組曲	格里格
柴爾達什舞曲	藏蒂
羅馬尼亞狂想曲	安納斯哥
酋長的行列	伊凡諾夫
浮士德芭蕾舞曲	古諾
英國民歌組曲	窩漢、威廉斯
荷拉跳音	丁尼奇、海菲茲

F 大調協奏曲	哥萊里
威廉脫爾選曲	羅西尼
巴達城酋長前奏曲	波爾都
波斯市場	加德貝
小丑的奔騰	加比利斯基
廣東音樂: 旱天雷、柳浪聞鶯、步步高、得勝令	古曲
春節序曲	李煥之
天山之春	烏斯滿江、俞禮純